



# PIET HEIN EEK

DESIGN MIAMI/BASEL  
2011





Over elk ontwerp van Piet Hein Eek is een anekdote te vertellen hoe vanuit materiaal, techniek en ambacht een product tot stand is gekomen. Het zijn simpele verhaaltjes met in de hoofdrol bijna altijd het materiaal. Waar in 1989 hout van de sloop in zijn ogen goud waard leek en de inspiratie vormde voor een van beide eindexamenprojecten gelden dezelfde uitgangspunten nog altijd. Maar wat toen een intuïtieve voorliefde was blijkt meer en meer één van de belangrijkste thema's van onze tijd te zijn. De wereldbevolking neemt exponentieel toe terwijl de grondstoffen omgekeerd misschien nog wel sneller afnemen. Reden genoeg om met respect met materialen om te gaan en op pragmatische wijze de processen waarin producten tot stand komen vorm te geven.





## Buizen bank en fauteuil.

De buizenfauteuil is gemaakt van oude buizen, gesloopt uit het pand wat we het afgelopen jaar gekocht en verbouwd hebben. Ondanks dat we enorme hoeveelheden buizen hebben weggegooid hebben we toch ook nog heel veel bewaard. Het eerste buizen object wat we gemaakt hebben was de buizenbar voor het restaurant, daarna volgde het ontwerp voor deze fauteuil, barkrukken en tafeltjes voor een bar en vooralsnog als laatste de buizenbank (er zijn nog ideeën voor een aantal andere objecten).

De modellen zijn genummerd met naam en door-nummering (fauteuil nr 1, bank nr 2 etc, etc).



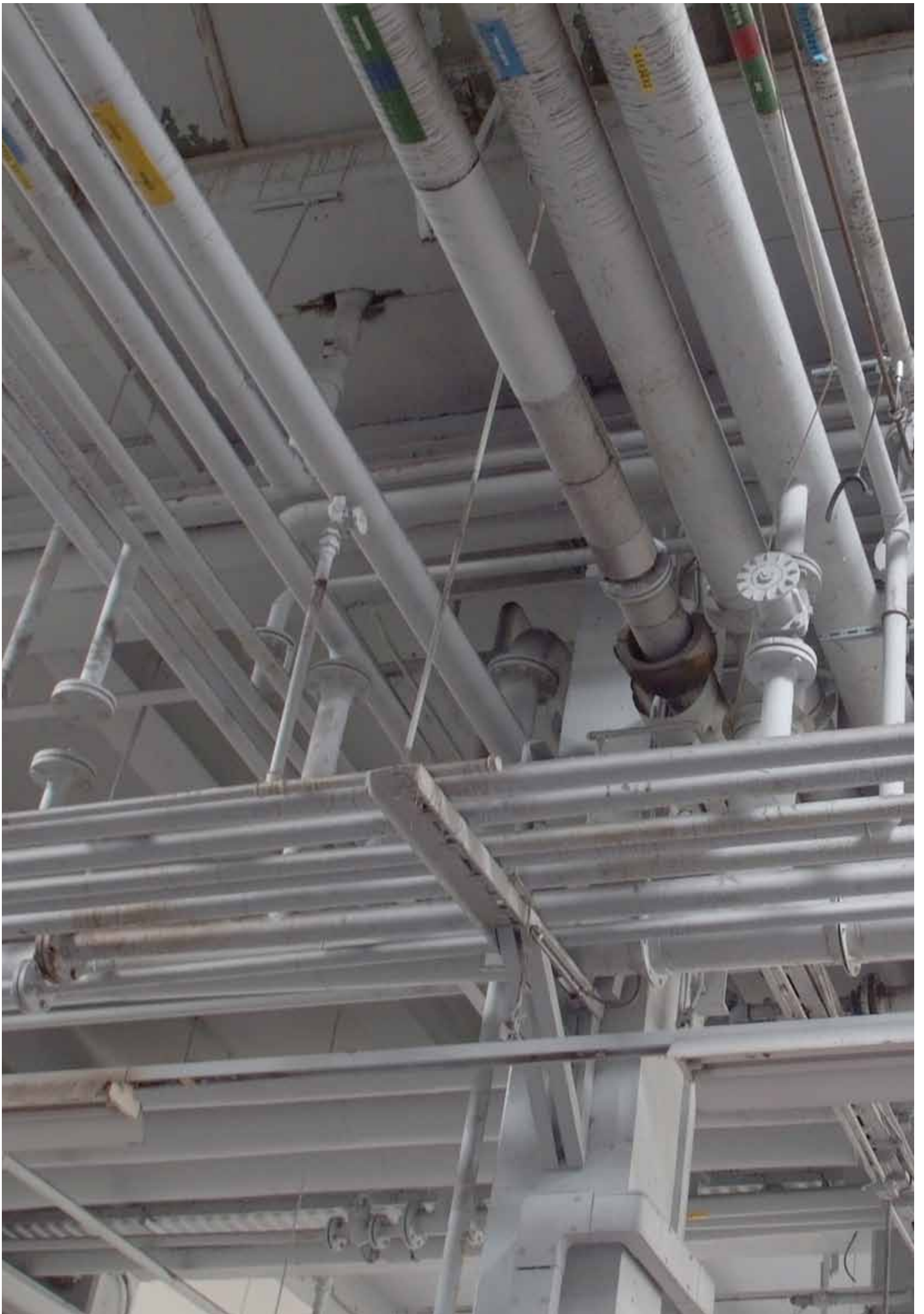
Buizen fauteuil 1



Buizen bank 2



Buizen bank 3





**Constructie buizen tafel, stoel met armlegger, stoel en krukken**

Buizen: gesloopt uit ons pand

Stof : oude zonwering van de panden die om ons heen gesloopt worden.

Tafelblad: gebruikte balken









## Enorme balken stoel/bank, fauteuil, en bank

### Enorme balkenfauteuil

De enorme balkenfauteuil is onderdeel van een serie objecten, gemaakt van enorme oude balken. De voorraad van deze balken is beperkt en dus is de serie gelimiteerd. Naast de enorme balkenbank, die gelijktijdig gemaakt is, zullen er nog een aantal andere objecten gemaakt worden. Het ontwerp is ingegeven door een enorme hoeveelheid balken die we enkele jaren geleden hebben gekocht en die al net zo lang zwaar op de maag ligt. Met deze basale stapeling is een vrij lange periode van ontwerpen, experimenteren en produceren in al haar eenvoud in één keer samengekomen. De modellen zijn genummerd met naam en doornummering (fauteuilnr 1 banknr 2 etc etc)



### Enorme balkenbank

De enorme balkenbank is onderdeel van een serie objecten, gemaakt van enorme oude balken. De voorraad van deze balken is beperkt en dus is de serie gelimiteerd. Naast de enorme balkenfauteuil die gelijktijdig gemaakt is zullen er nog een aantal andere objecten gemaakt worden. De modellen zijn genummerd met naam en doornummering (fauteuilnr 1 banknr 2 etc etc).





staal



### 3 Stalen afval schilderijen

Deze drie schilderijen van staal en roestvrij staal zijn de laatste drie objecten gemaakt binnen het afvalproject. Het project is opgestart in 2000 en is ontstaan uit de wens te ontsnappen aan de alledaagse noodzaak zo efficiënt mogelijk te werken. In de wedstrijd om zo min mogelijk te werken voor zo veel mogelijk geld wordt er steeds minder aandacht besteed en zijn restmaterialen al snel afval. Het is goedkoper om uit een grote balk veel kleine onderdelen te zagen dan kleine stukjes hout te bewaren, te onthouden waar ze liggen en vervolgens de bruikbare stukken hout te selecteren om er per stuk een pootje van te maken. Ik dacht ik draai het om;

Materiaal is goud waard en arbeid is gratis. Dan kan en mag je zoveel tijd als je wilt besteden. Het object komt voort uit een eindeloze herhaling van handelingen. Waar er normaal zo min mogelijk aandacht wordt besteed wordt de waarde van deze objecten voor 100% bepaald door engelengeduld.



staal/roestvast staal



roestvast staal