

DDW 2011

EVENTS:

Za. 22 t/m zo. 30 oktober:

Kunst expositieruimtes: Expositie en lezing Joep van Lieshout

Werkplaats: Donald Judd en Jan van der Ploeg

Het Perron: Film + Design festival

Winkel: Presentatie Frame / Presentatie Jeanine Eek Keizer

Showroom: Nieuwe collectie Piet Hein Eek / nieuwe collectie Piet Hein Eek voor Wehkamp.nl / Philips Design - Microbial Home / Sprookjes nv - tekeningen en modellen Charles Burki

Evenementenruimte: Floris Hovers / Jack Brandsma / Joep Jacobs & Ruben Sannen / Stephan Siepermann / Tom Frenken / Wieland Vogel

Ateliers verhuur: Lotty Lindeman & Wouter Scheublin / Dirk van der Kooij / Door 22 / Jean-Paul Marsman

Za. 22 okt. : 20:00 uur Lezing Joep van Lieshout

Di. 25 okt. : 10:00 uur Trenddag Nederlands interieur instituut – info op www.interieurinstituut.nl - vol

Vr. 28 okt. : 22:30 uur Film - Modulations – Cinema for the Ear – inleiding film door DJ Lady Aïda

Vr. 28 okt. : 23:45 uur Disco - Electronic music for the Soul - DJ Lady Aïda draait back to back met PHE

Presentaties:

[Atelier van Lieshout](#) (galerie)

Joep van Lieshout, een Rotterdamse kunstenaar met een internationale reputatie, trapt het nieuwe kunstseizoen af met een spectaculaire tentoonstelling binnen en buiten ons complex. In de twee tentoonstellingsruimten van 500m2 groot creëert Atelier Van Lieshout een huiveringwekkende setting, waarin de meest recente sculpturen en tekeningen de hoofdrol spelen. De tentoonstelling leidt langs sinistere installaties en taferelen waarin de grenzen tussen goed en kwaad, leven en dood, realiteit en fictie zijn opgeheven.

Op 22 oktober geeft Joep van Lieshout een lezing over zijn werk. Deze zal plaatsvinden op Het Perron om 20:00 uur en is gratis toegankelijk. Aanmelden kan via de kassa van de PHE winkel of T:040-2856610

Als gastcurator van FILM + DESIGN 2011 selecteerde hij drie fantastische moderne klassiekers: Alejandro Jodorowsky's 'The Holy Mountain', Werner Herzog's 'The Great Ecstasy of Wood-carver Steiner', en Jennifer Baichwal & Edward Burtynsky's 'Manufactured Landscapes'. Controleer het filmprogramma voor specifieke screening tijden.

[Donald Judd](#) (werkplaats)

Piet Hein Eek presenteert het werk van Donald Judd, en in het bijzonder zijn meubelontwerpen. Donald Judd geldt internationaal als een van de belangrijkste na-oorlogse kunstenaars en als een van de grondleggers van het zogenaamde Minimalisme. Met de Donald Judd Foundation hebben we, met gepaste trots, afspraken gemaakt om zijn werk in Nederland te vertegenwoordigen.

[Jan van der Ploeg](#) heeft een architectonisch concept bedacht. Dit concept bestaat uit kubussen die als achtergrond en drager van de meubels van Judd gaan dienen en later weer in een andere vorm kunnen worden toegepast.



Film + Design Festival (het perron)

Voor de tweede maal zal tijdens DDW het FILM + DESIGN festival plaatsvinden. Het FILM + DESIGN Festival zal ook in 2011 geheel in het teken staan van designfilms over het leven, denken en werken van de designer anno 2011. Kortom: all you need to see about film + design! [Klik hier om het programma in pdf te downloaden](#) of kijk op <http://www.filmplusdesign.com/#2109069/TICKETS>



Presentatie Frame (winkel)

Frame Publishers is in 1997 opgericht en is gespecialiseerd in het uitgeven van tijdschriften van hoogwaardige

kwaliteit voor een wereldwijd publiek van creatieve professionals. Onze 3 zeer internationale magazines over kunst, architectuur, design en interieur bereiken lezers in 77 landen. Daarnaast geeft Frame Publishers ook boeken uit met betrekking tot design en architectuur.



Presentatie Jeanine Eek Keizer (winkel)
Tijdens de DDW presenteert Jeanine haar nieuwe servies 'Lipstick'



Nieuwe collectie Piet Hein Eek (showroom)
Piet Hein Eek presenteert zijn nieuwste objecten die in Milaan en op Miami Art Basel hebben gestaan en eveneens de verzilverde vazen en een houten tegelkast die niet op tijd gerealiseerd konden worden voor deze

beurzen. Daarnaast een spiksplinternieuwe stoel naar een ontwerp uit 2002 voor het tickethuisje van het Kröller-Müller Museum, dienbladen, nieuwe theedoeken en een variant op de plaatkast met laden.

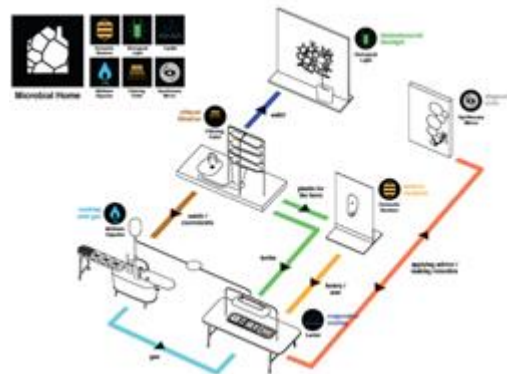


Wehkamp.nl (showroom)

Philips Design | Microbial Home (showroom)

De Microbial Home probe is een huishoudelijk 'ecosysteem' dat conventionele design oplossingen uitdaagt op het gebied van energie, hygiëne, afvalverwerking, reiniging, voedselbewaring, verlichting, menselijke uitwerpselen en manieren om een gezonde levensstijl te bereiken.

De design concepten zijn ontwikkeld binnen het Philips Design Probes programma en bedoeld om contextuele inzichten te verkrijgen in sociaal-culturele gedragingen, trends in technologie en sociale gebieden die zeer waarschijnlijk een impact zullen hebben op onze business.



Sprookjes nv (showroom)

Sprookjes nv toont haar unieke collectie tekeningen van Charles Burki en bijbehorende DAF modellen

Floris Hovers (evenementenruimte)

Een basale, eenvoudige benadering van technieken en materialen zijn voor ontwerper Floris Hovers belangrijk om zijn visie en manier van werken te communiceren. Tijdens deze expositie presenteert hij divers werk. In een ruimtelijk gesuggereerd productieproces laat hij zijn zoektocht zien naar wat was en is, naar de balans tussen spelen en werken, tussen mens en machine, kleur en verhouding.



Jack Brandsma (evenementenruimte)

Installatie, Product design

Jack Brandsma studeerde Interieurarchitectuur aan de Academie Minerva voor Beeldende Kunst en Vormgeving in Groningen en Productdesign aan de Royal College of Art in London. Even was hij medewerker bij Eek en Ruijgrok en deelgenoot van de opbouw van het bedrijf maar al snel voer hij zijn eigen koers. Nu is hij te zien met een installatie van zijn producten bij Eek & Ruijgrok.



Joep Jacobs & Ruben Sannen (evenementenruimte)

Voor een startend ontwerpduo is exposeren als liggen op de divan. Ontwerpen worden in het diepe gegooid en de auteurs praten de projecten van zich af.



[Stephan Siepermann](#) (evenementenruimte)

In zijn studio met werkplaats ontwerpt en produceert hij meubels en andere interieur producten. De expositie tijdens DDW 2011 geeft een interessant en inspirerend inzicht in de aanpak van de ontwerper: intelligente functionaliteit gecombineerd met ambacht en esthetiek.



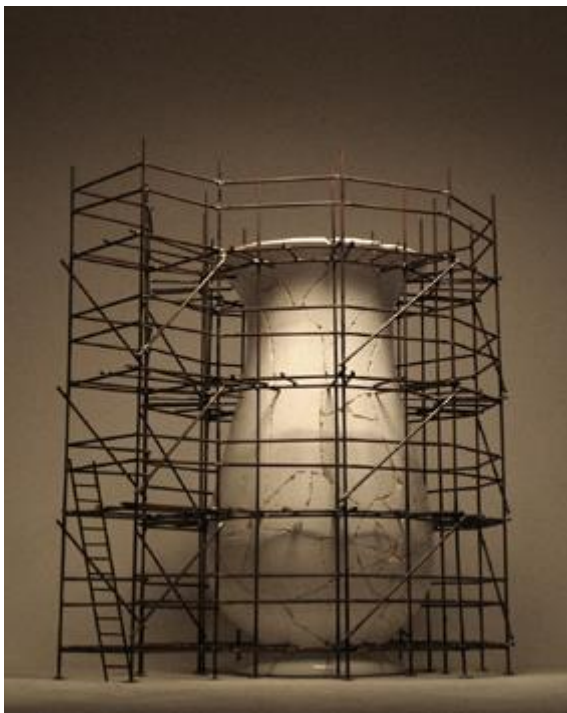
[Tom Frencken](#) (evenementenruimte)

Eenvoud in vorm en materiaal vormen altijd de basis in de ontwerpen van Tom Frencken. Zijn kleur en materiaalgebruik zijn ingetogen, de detaillering en afwerking zijn uitzonderlijk. Zijn fascinatie voor de natuur en ambacht zijn duidelijk herkenbaar in zijn meubels, accessoires, tekeningen en sieraden.



Wieland Vogel (evenementenruimte)

Presenteert een tweetal geheel uiteenlopende nieuwe werken. Wegens zijn oog voor constructie, detail en mate van verfijning zijn de twee ontwerpen toch onderling verbonden. Wieland studeerde aan de Design Academy Eindhoven en ontwerpt sindsdien zowel autonoom als voor productie.



Lotty Lindeman & Wouter Scheublin (atelier 1)

Tijdens de Dutch Design week vertellen Lotty Lindeman en Wouter Scheublin met hun ontwerpen kleine en grote verhalen. De ontwerpen spelen met ruimte, ze zijn dynamisch van vorm en gaan op subtiële wijze een dialoog

aan met de gebruiker. Lotty Lindeman en Wouter Scheublin maken enerzijds werk waarin constructie en mechanische onderdelen zeer gedetailleerd zijn uitgewerkt, anderzijds tonen de ontwerpen flinke gebaren in ruimte.



[Dirk Vander Kooij](#) (atelier 2)

Met de presentatie van Endless gooide Dirk vander Kooij hoge ogen tijdens DDW in 2010. Dit jaar presenteert hij een veel bredere collectie aan nieuwe ontwerpen en een manier om deze digitaal te documenteren. Endless is het resultaat van één vloeiende beweging van een robotarm, terwijl deze een kunststof lijn uitschrijft aan de hand van een digitaal ontwerp. Dirk vander Kooij roept met deze techniek - die eigenlijk voor massaproductie bestemd is - de ambacht weer tot leven. Zijn vorm van werken maakt flexibel produceren mogelijk



Door 22 (atelier 3)



AtelierKunstAlders

Vormgevers die op experimentele wijze onderzoek doen naar materialen- en productieprocessen en daarin grenzen verleggen. Resultaten uit het onderzoek zijn in onze ontwerpen af te lezen waarbij technische en constructieve details de aandacht krijgen.

Sander Kunst, afgestudeerd aan het hout en meubileringscollege Rotterdam afdeling meubelmaker en vervolgens aan de Katholieke Hogeschool Mechelen departement interieurvormgeving en design.

Guus Alders, afgestudeerd aan het hout en meubileringscollege Rotterdam afdeling interieur en vervolgens aan de Design Academy Eindhoven afdeling man & living.

Steven Banken, afgestudeerd aan de Design Academy Eindhoven afdeling Man & Leisure. Onderzoek naar oorsprong en materiaal is het beginsel van zijn projecten. Deze aanpak resulteert in eenvoudige vormen die reageren op de directe omgeving. Zijn uitgesproken waardering voor industriële en ambachtelijke technieken is zichtbaar in constructie en detail.

Rene Siebum, afgestudeerd aan de Design Academy Eindhoven binnen de afdeling Man & Well Being. "Mijn fascinatie voor de zintuiglijke beleving van de gebruiker is een belangrijk uitgangspunt in mijn ontwerpproces. In de uitvoering vormt hout veelal het basismateriaal voor ontwerpen die essentie en functie samenvoegen.

Jean-Paul Marsman (atelier 4)

